

BAOT Universal Glaze Paste

Instrucciones de uso (IFU)

Uso profesional • Versión: 1.0 • Fecha de emisión: ____ / ____ / 2026



Imagen del producto: BAOT Universal Glaze Paste

Nota: Los resultados de cocción pueden variar según el tipo de horno, el diseño de la restauración, el espesor del glaze y la técnica del operador.

1. Descripción general del producto

Indicaciones de uso: Para glasear restauraciones CAD/CAM de zirconia, PFM, PFZ y cerámica vítrea (glass ceramic).

Tipos disponibles: Con fluorescencia / Sin fluorescencia

Presentación: 5 g / unidad

Características principales: acabado de alto brillo, brillo estable y duradero, fácil manejo y compatibilidad con múltiples materiales restauradores.

Parámetros clave del producto

Parámetro	Descripción
Tipo	Con fluorescencia / Sin fluorescencia
Presentación	5 g / unidad
Rango general de cocción	730 °C – 950 °C
Combinación recomendada	Puede utilizarse junto con el BAOT Staining System para mejores efectos estéticos.

2. Materiales y equipos necesarios

- Espátula no metálica
- Líquido para glaze
- Pincel para aplicación de glaze
- Loqueta/paleta de mezcla limpia
- Equipo de arenado (sandblasting) para preparación de superficie
- Horno para cerámica dental

3. Instrucciones paso a paso

Paso 1 – Mezclar bien la pasta de glaze

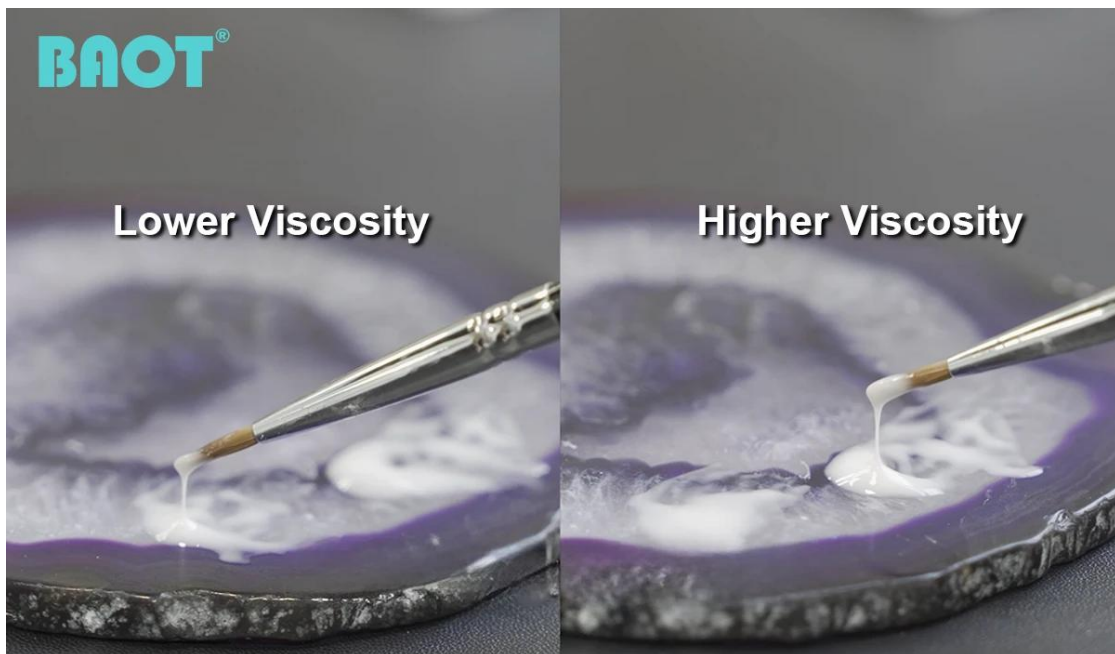
Antes de usar, remueve la pasta de manera uniforme con una espátula no metálica. Esto ayuda a evitar la sedimentación y garantiza una textura homogénea durante la aplicación.



Mezclar bien antes de usar.

Paso 2 – Mezclar con líquido para glaze (relación 3:1)

Mezcla la cantidad necesaria de pasta de glaze con el líquido para glaze en una proporción 3:1. Para carillas de cerámica vítrea, utiliza una consistencia más espesa para evitar un flujo excesivo y conservar los detalles finos. Para restauraciones de zirconia y PFM/PFZ, se recomienda una viscosidad ligeramente más fluida para un pincelado suave y uniforme en áreas más grandes.



Ajustar la viscosidad según el tipo de restauración.

Paso 3 – Preparación de la superficie

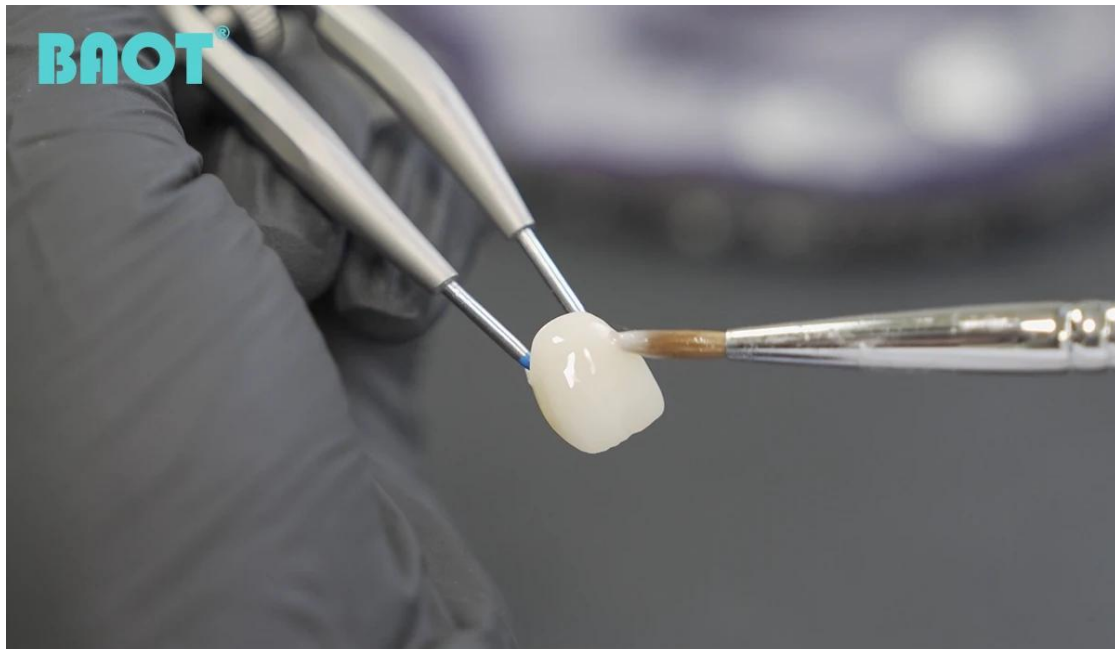
Arenar suavemente la restauración y limpiar bien la superficie antes de aplicar el glaze. Una preparación adecuada mejora la adhesión y favorece un brillo más estable y uniforme.



Preparación de la superficie antes de aplicar el glaze.

Paso 4 – Aplicación de la pasta de glaze

Aplica una capa uniforme de glaze de aproximadamente 0,1–0,2 mm. Comienza desde el área cervical, pincela horizontalmente de izquierda a derecha y transiciona gradualmente hacia movimientos verticales en dirección al borde incisal. La presión de la mano y el control del pincel pueden influir en el aspecto final.



Aplicar una capa uniforme de 0,1–0,2 mm.

4. Guía de cocción

Los parámetros generales de cocción se muestran a continuación. Los resultados reales pueden variar según el horno, por lo que se recomienda realizar una cocción de prueba antes de la producción rutinaria.

Parámetro	Ajuste	Parámetro	Ajuste
Temperatura de secado	400 °C	Tiempo de mantenimiento	1 min
Tiempo de secado	3 min	Tiempo de enfriamiento	4 min
Tiempo de calentamiento	4 min	Temperatura de enfriamiento	400 °C
Velocidad de calentamiento	45 °C/min	Rango de cocción	730 °C – 950 °C

Temperatura de cocción recomendada por material

Material	Temperatura recomendada
Zirconia	745 °C
PFM/PFZ	745 °C
Cerámica vítrea (Glass Ceramic)	730 °C

5. Notas importantes

- Los parámetros de cocción pueden variar según el tipo de horno utilizado en el laboratorio.
- Se recomienda realizar una cocción de prueba antes de la producción rutinaria.
- El aspecto final puede variar según el espesor del glaze, la técnica del operador y el diseño de la restauración.
- Para mejores efectos estéticos, la pasta de glaze puede utilizarse junto con el BAOT Staining System.
- Solo para uso profesional por técnicos dentales capacitados o profesionales dentales.

6. Consejos (Preguntas frecuentes)

P1: ¿En qué materiales se puede usar?

El glaze puede utilizarse sobre zirconia monolítica, PFM, PFZ y cerámica vítrea.

P2: ¿Este glaze requiere cocción con vacío?

No. Si se cuece con vacío, el brillo será inferior en comparación con la cocción sin vacío.

P3: ¿Es importante la consistencia de la pasta de glaze?

Sí. Antes de usar, asegúrate de que la pasta tenga la consistencia adecuada.

P4: ¿Qué causa poros después de la cocción del glaze?

La cocción con vacío no resuelve el problema de los poros. Si aparecen poros, se recomienda aplicar una capa fina dos veces o preparar el glaze con una consistencia más espesa.

P5: ¿Un mayor tiempo de mantenimiento hace el glaze más brillante o uno menor?

En teoría, cuanto mayor es el tiempo de mantenimiento, mayor será el brillo.

P6: ¿Qué tonos tienen fluorescencia?

Todos los tonos AURORA son fluorescentes, mientras que todos los tonos PINK no lo son.

7. Almacenamiento y manejo

Mantén el envase bien cerrado después de su uso. Almacena en un ambiente limpio y seco. Evita la contaminación durante el uso y utiliza siempre instrumentos limpios para la mezcla y la aplicación.